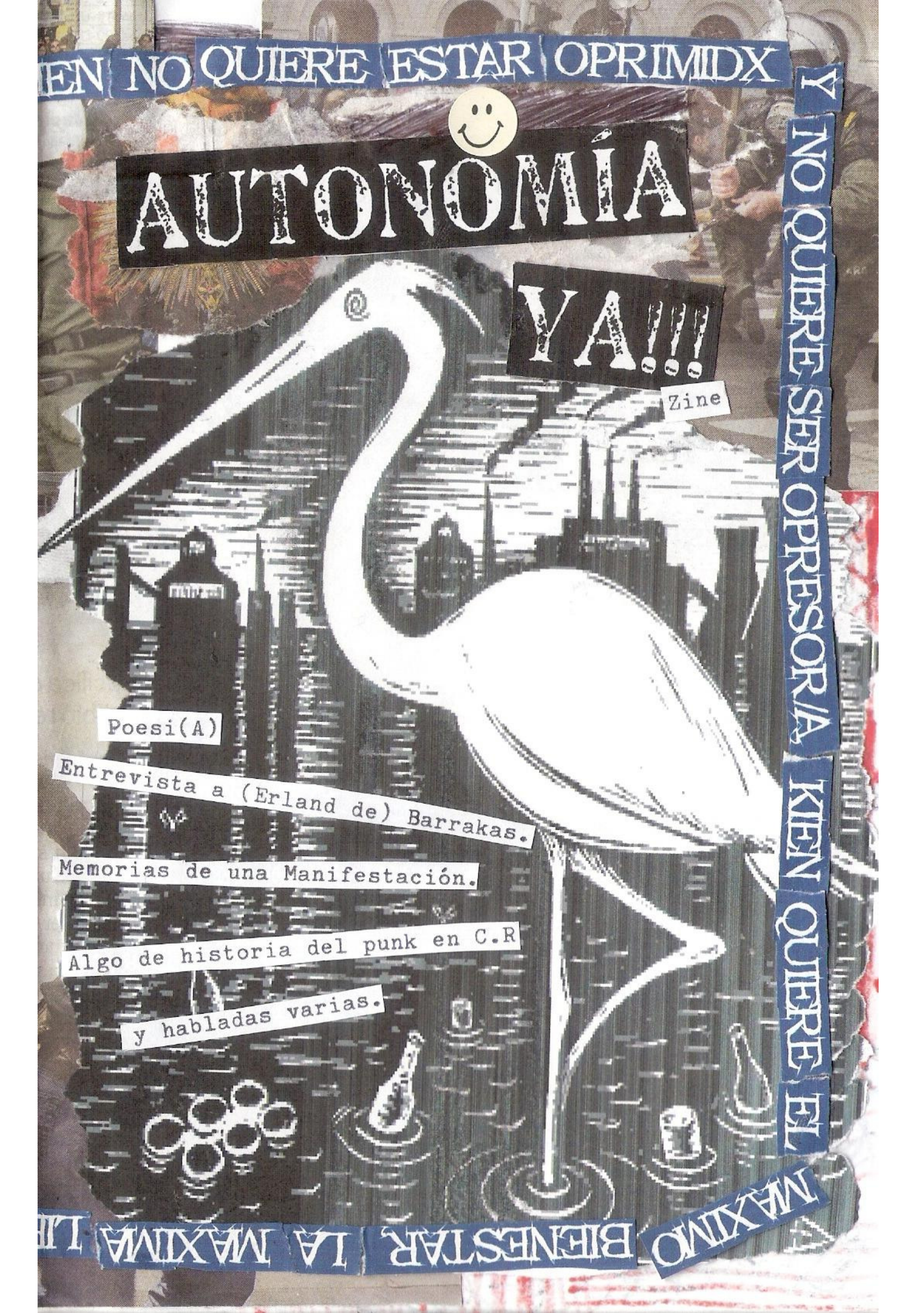
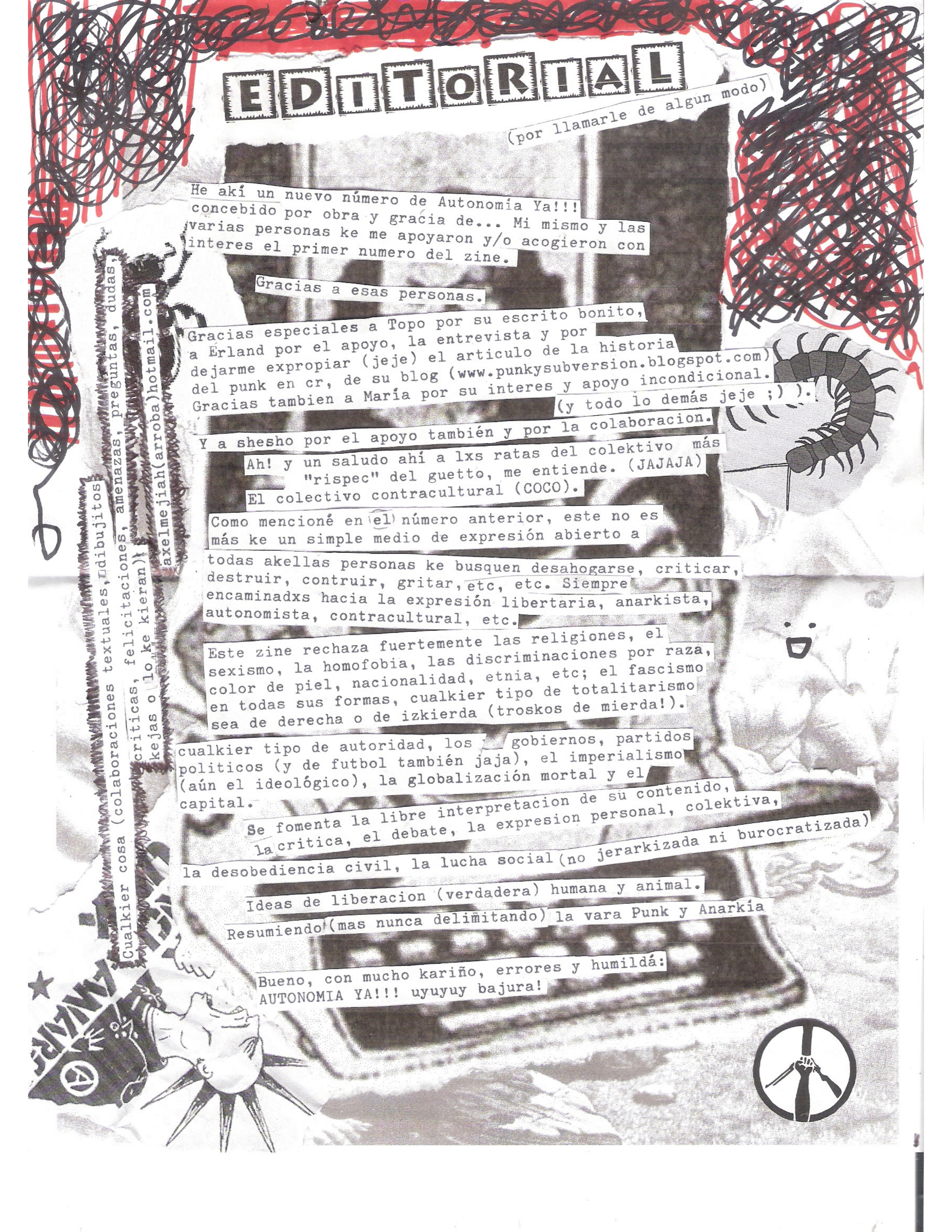

IEN NO QUIERE ESTAR OPRIMIDX
Y NO QUIERE SER OPRESOR/A, KIEN QUIERE EL
MAXIMO BIENESTAR LA MAXIMA LI
AUTONOMÍA
YA!!!
Zine
Poesi(A)
Entrevista a (Erland de) Barrakas.
Memorias de una Manifestación.
Algo de historia del punk en C.R
y habladas varias.



EDITORIAL

(por llamarle de algun modo)

He akí un nuevo número de Autonomía Ya!!! concebido por obra y gracia de... Mi mismo y las varias personas ke me apoyaron y/o acogieron con interes el primer numero del zine.

Gracias a esas personas.

Gracias especiales a Topo por su escrito bonito, a Erland por el apoyo, la entrevista y por dejarme expropiar (jeje) el articulo de la historia del punk en cr, de su blog (www.punkysubversion.blogspot.com) Gracias tambien a María por su interes y apoyo incondicional. (y todo lo demás jeje ;)).

Y a shesho por el apoyo también y por la colaboracion.

Ah! y un saludo ahí a lxs ratas del colektivo más "rispec" del guetto, me entiende. (JAJAJA) El colectivo contracultural (COCO).

Como mencioné en el número anterior, este no es más ke un simple medio de expresión abierto a todas akellas personas ke busquen desahogarse, criticar, destruir, contruir, gritar, etc, etc. Siempre encaminadxs hacia la expresión libertaria, anarkista, autonomista, contracultural, etc.

Este zine rechaza fuertemente las religiones, el sexismo, la homofobia, las discriminaciones por raza, color de piel, nacionalidad, etnia, etc; el fascismo en todas sus formas, cualkier tipo de totalitarismo sea de derecha o de izkierda (troskos de mierda!).

cualkier tipo de autoridad, los gobiernos, partidos politicos (y de futbol también jaja), el imperialismo (aún el ideológico), la globalización mortal y el capital.

Se fomenta la libre interpretacion de su contenido, la critica, el debate, la expresion personal, colektiva, la desobediencia civil, la lucha social (no jerarkizada ni burocratizada)

Ideas de liberacion (verdadera) humana y animal.

Resumiendo (mas nunca delimitando) la vara Punk y Anarkía

Bueno, con mucho kariño, errores y humildá: AUTONOMIA YA!!! uyuyuy bajura!

Cualkier cosa (colaboraciones textuales, dibujitos, criticas, felicitaciones, amenazas, preguntas, dudas, kejas o lo ke kieran) axelmejiah(arroba)hotmail.com

TODXS SOMOS MAPUCHE.

Unamos nuestro pensamiento;
ke nuestra lucha sea una,
como los pekeños arroyos
ke kuando se unen
forman un gran río.
Si nosotrxs hacemos eso
seremos un gran caudal
y nadie nos detendra.

Armando Nahuelpán

La palabra MAPUCHE significa "Gente de la tierra" (MAPU= Gente, CHE= Tierra)

Eso es lo ke son y es eso por lo ke luchan: Por el derecho a ser gente, cultura, pueblo; y por el derecho a ser de la Tierra, a pertenecer a ella, a amarla y a nunka poseerla ni explotarla.

Lxs mapuche son una comunidad indígena ke okupan una pekeña parte de la zona geografika conocida como Chile.

Sus luchas empezaron el día en ke los colonizadores españoles pusieron un pie en territorios Mapuche. Según un historiador llamado Carlos Ruiz Rodriguez, "De todas las naciones originarias de Amérika, fue el pueblo Mapuche el ke más tiempo resistió a la conkista española". Más de 300 años, segun ese viejillo.

Lucharon también contra el imperio inca, Kienes lxs denominaron PURUMAUKA, ke significa "Rebeldes Alzados".

Han pasado los siglos, sus tierras se reducen cada dia más. Pasaron por la sucia diktadura del Maldito Genocida de Pinoshit; digo Pinochet.

Y en los últimos años han tratado de sobrevivir a la hipócrita democracia (ke arrastra con sigo muchas herencias de la diktadura), ke amenaza con al fin acabar con el pueblo ke a la tierra pertenece.

Primero el genocidio del colonialismo cristiano, luego la extrema represión dictatorial y ahora el olvido y las empresas forestales y ganaderas.

Esas ke llegan, arrancan todo, dejan a la tierra desnuda y se alistan para penetrarla de manera violenta y agresiva.

Hasta acabar con ella y con la gente de la tierra, no kedarán satisfechxs.

Algunas de estas sangrientas empresas son el Grupo Angelini, dueño de Forestal Boskes Arauco SA y el grupo Matte, dueño de Forestal Mininco S.A.

El territorio ocupado por estas empresas y otras más pekeñas supera las 2 millones de hectareas.



ykieren ampliar ese numero a mas de 5 millones de hectareas. Por ahora el Pueblo Mapuche "posee" 700mil hectareas.

Por oponerse al asesino expansionismo devorador de estas empresas (las kuales han comprado a todas la autoridades del estado chileno)

Muchxs Mapuche han sido encarcelados, muchxs Mapuche han sido asesinados. Abandonados por la "justicia" chilena y lxs chilenxs, reprimidxs por la policia y el ejercito.

Les han llamado Terroristas, Les han llamdo asesinos, se les ha aplikado la ley anti-terrorista 18.314 Todo sea por mantener el orden y la democracia.

"No había ni hay entre ellxs clases dominadas ni dominantes, sino un modo de producción en ke predominaba el colektivismo"

El pueblo Mapuche se ha o organizado, lxs Mapuche luchan y lucharán.

"Nuestra lucha es una lucha por ternura"
(Elicura Chihuailaf)



Algo de Historia del Punk en Costa Rica.

El Punk en Costa Rica, como sucedió en otras partes de Centroamérica, no apareció en las calles hasta inicios de los 90tas.

A fines de los 80tas aparece una banda Trash-crossover llamada Antro, que tenía una influencia de bandas Estadounidenses al estilo de D.R.I o Suicidal Tendencies. Esta banda se podría considerar como la primera banda punk en el país, aunque en su momento, no existía un publico, punk ni mucho menos un movimiento local del cual formar parte, por lo tanto solían presentarse junto a bandas de Metal en conciertos de este género, el cual estaba ya para esa época bien establecido en Costa Rica.

Para inicios de los años 90, empiezan a aparecer por las calles, principalmente de la capital, San José, jóvenes identificados con el Punk, tanto en la cuestión musical, como la estética y forma de vida. La mayoría eran jóvenes, influenciados inicialmente por bandas inglesas como Sex Pistols o The Clash, pero fueron las bandas de habla hispana, las que despertaron un mayor interés, por la facilidad de entender sus líricas. Algunas de estas bandas eran españolas como La Polla Récords o Eskorbuto y también muy importante mencionar la influencia de bandas de la escena Peruana como Narcosis o G-3. Esta música era conseguida generalmente en cassettes re-grabados gran cantidad de veces, lo cual dejaba una pésima calidad auditiva, y propiciaba una falta de información, sobre las bandas o sobre el ...um como tal.

En esa época empezaron a aparecer las primeras bandas punk locales, que darían un inicio a la conformación de una escena Hard Core-Punk en Costa Rica. Algunas de estas primeras bandas de inicios de los 90tas fueron: Los Hijos de la adversidad, quienes tocaban un Punk rápido y directo; El Bosque, una banda bastante influyente que juntaba el PunkRock con el Ska y que sacó un demo en Cassette y participo en una compilación en acetato de 7" editado en Australia; Circulo Vicioso (Punk Rock). Luego fueron apareciendo más y más bandas como: Osmosis (post punk), Las Tetas de Ofelia (Punkrock), D.B.G, quienes tocaban Hard Core-Punk y que fueron más conocidos cuando pasaron a llamarse SoloCarne y tocando Hard Core melódico; Discordia, quienes también pudieron sacar un demo en cassette y que promovieron algunas ideas de liberación animal. En 1993 salió a la calle el zine Undeground el cual tenía una excelente edición en imprenta, pero del cual solo salieron 3 números por la falta de interés de la mayoría de personas que conformaban el movimiento.

A mediados de la década de los 90tas apareció Malditos de Verde con una clara influencia de bandas de Punk Rock y Hard Core melódico estadounidenses, las cuales mesclaban con toques de ska. Grabaron un Cassette con un sonido bastante bueno para su momento y con una excelente edición. Hace poco estuvieron tocando de vuelta por los escenarios, pero volvieron a apagarse. También en esa época vió la luz una de las bandas más reconocidas y con más años en la escena: Teatromocracia, quienes han sacado un disco en vivo, un 4 way split con bandas de España y Ecuador y acaban de sacar un demo en estudio más de 10 años después de su nacimiento. Fueron de las primeras bandas en salir del país a tocar como a: Panamá, El Salvador, Guatemala y Cuba.

X-Causa, fue una banda de Hard Core-Punk, que dio un gran impulso a la consolidación de una escena HCPUNK y que participaron en varias compilaciones internacionales. Algunos de sus integrantes fueron iniciadores de la forma de vida Straight Edge en el Punk de Costa Rica. O-Uno fue otra banda de este estilo, en donde participaban integrantes de ideología Straight Edge y junto con integrantes de X-Causa fueron pioneros en ese estilo de vida.

Para finales de la década de los 90tas, ya se había consolidado un movimiento Punk y ya se hacían Conciertos con más frecuencia y a estos se veía una mayor asistencia de personas. Fue en 1998 que nació un fanzine que llegó para quedarse y servir como un importantísimo órgano de difusión dentro de la escena local, llamado Beneficio Interno, el cual desde ese entonces ha incluido, artículos, ideas, entrevistas, reseñas y más cosas. Para esta época el Punk ya se había esparcido por toda el Gran Área Metropolitana, empezando a verse jovenes punks en zonas como Cartago, Heredia y Alajuela. En Heredia había aparecido a inicios-mediados de los 90tas un fanzine llamado Peace of What, escrito en inglés y con una linea Punk y Skate, del cual no existe mayor información. En Alajuela, el Punk en los 90tas era conformado por algunos jóvenes, que podrían ser relacionados más con delincuentes juveniles o pandilleros que con punks, de los cuales muchos terminaron undidos en drogas o en la carcel, y quienes conformaban una pandilla conocida como La Legión del Mal de Alajuela.

Para esta época aparecieron bandas que empezaron explorar en otras zonas del HardCore-Punk y aparecieron algunas como Golpe de Estado, de Hard Core Oi!, que dio un impulso al nacimiento de un movimiento Skin Head, pero ya esa es otra historia. Niño Problema, fue una banda de Punk que dio un inicio a la actual y muy conocida banda de Ska-fusión El Guato, la cual ya nada tiene que ver con el movimiento HcPunk. Algunas bandas como Seka (Turrialba), Xpunkha (Tres Rios), UFO(Punk Rock), aún se encuentran activas y han grabado varios discos. Evidencia que fue talvés la primera banda que se auto-denominó como Straight Edge y tocaban un Hard Core rápido y duro, sacaron un demo y participaron también de algunas compilaciones internacionales. También bandas como Ratas Citadinas (Punk influencia 77), R.E.O (HC-Punk), Crimen Cotidiano (HC-Punk) no pueden dejar de ser mencionadas ya que fueron participes y colaboradoras en el crecimiento de este movimiento. En el 2000 tocó en Costa Rica Coprofilia (México) y en 2001 Tropiezo (Puerto Rico)

Algunos de los lugares en donde se realizaban conciertos eran en su mayoría lugares ya en decadencia es decir lugares que estaban próximos a cerrar o estaban en quiebra. Los mas recordados por su apoyo son Cus (luego paso a ser kiss, luego Acapulco y hoy día una tienda de pasamanería), the horny throat (mejor conocida como la rana), pizzería Valerios (comercial cocori) , Troys (luego paso a ser un burdel hoy día una soda), Vikingos (bar mítico en hatillo, hoy día una iglesia evangélica), muchos centros sociales de barrios, gimnasios de colegios, la Alianza China, (en este lugar se hicieron varios conciertos, con gran asistencia) que se "inauguro" con el concierto de la banda panameña LIBERTAD PERDIDA y en el que luego se hicieron otros de festivales como el "UNDERGROUND" con gran cantidad de bandas de diferentes géneros.

www.punkysubversion.blogspot.com



Por ahí del 99-2000 apareció una distribuidora de material HCPunk más que todo traido de México y con una gran influencia anarquista. Se encontraba situado en el mercado central en San José, en un diminuto puesto de venta, que influenció a muchos nuevos punks que estaban apareciendo por las calles de la ciudad. Era manejada por un integrante de una banda llamada Desasociego Civil, a la cual hasta cierto punto se le puede reconocer como pionera en el Punk con influencia socio-política, que posteriormente dio paso a bandas anarcopunks.. En la tienda apareció material de bandas como Abuso Sonoro, Agathocles, Desobediencia Civil y más, y algunos fanzines como el Cryptas (méxico) y unos locales como el Reacción Libertaria y el Fuerza Colectiva (editado por el mismo que manejaba la tienda). El Nacimiento de este movimiento propició un quiebre en el movimiento local probablemente debido a que varios Punks que habían conformado el movimiento en los 90tas, veían al movimiento Anarquista-Punk como algo ajeno a lo que ellos vivieron e incluso llegaba a chocar con ciertas formas de pensamiento o de vida de algunas personas de las escena.

En esta época aparecieron bandas como Moralla y 3 akordes, la cual fue la primera banda en adoptar el término AnarcoPunk y llevarlo a la práctica, sus presentaciones eran conocidas por incluir discursos y discusiones entre las canciones, de hecho a esta banda se le da el título de pionera del Anarquismo en el Punk. Grabaron un demo, un split con Eutanasia (puntarenas) y participaron en algunas compilaciones desapareciendo en 2006. Para el 2003 se realizó un concierto muy significativo para este movimiento, en donde tocó la banda Guatemalteca Desadaptados en el cual participaron bandas como 3 Akordes, Moralla, Teatromocracia, Golpe de Estado y otras, y en donde se repartió información anti-racista y anti-fascista y se invitó a la conformación de colectivos.

Se Crearon varios Colectivos AnarcoPunks como el C.L.S, C.U.R, K.U.A.L y otros. A estos asistian gran cantidad de jóvenes punks interesados en la postura anarquista. De aquí nacieron fanzines como: Rabia Animal, Puas, Azocial y Asfixia, el cual era realizado por un Mexicano que trajo muchas de las ideas Punks de México, las cuales fueron calando en el Punk de Costa Rica. Alrredeor de esto colectivos también nacieron bandas como Viktimas Federales, Pres@s en Fuga, Mentes Infectadas, Maldita Sociedad, Nada Ke Perder, etc. Nació también un interés mayor por la Liberación Animal, tanto dentro como fuera del movimiento Anarcopunk. Se hizo un Recopilado de bandas editado por pajarrako records y posteriormente uno editado por Cambalache, ambos con bandas Anarquistas de la escena local.

En esta época empezaron a participara constantemente en la escena local, otras bandas como Alterk-2 (HC Punk) , Reacción Directa(HC Punk), Endemia(Punk Rock), Sentido Común(Punk Melódico), Días de agonía(HC sxe), Inersia (Hard Core), Upshock (Punk Melódico), Zero a la Izkierda (HC Punk), Frentes Firmes (NYHC), Adaptados (Punkrock) etc. Muchas de estas bandas giraban alrededor de lo que se llamó Vieja Escuela, la cual es una especie de productora de conciertos y fiestas dentro de la escena local.Los Lugares más recordados en donde se estuvieron realizando conciertos fueron: Teatro Skené, La Salamandra (kilates), Tribal, Las Huacas y El Yos entre otros. Se hizo también para el 2004, el primer compilado de Punk nacional llamado Con Los Puños en Alto., el cual incluyó a la mayoría de bandas activas en el movimiento HCPunk de Costa Rica, sin importar la calidad de als grabaciones, lo importante era que quedara registrado todo lo que había en el momento.

Se creó la Juventud animalista, por gente del movimiento straight edge el cual estuvo haciendo propaganda en defensa de los animales, el respeto y derechos hacia estos seres.

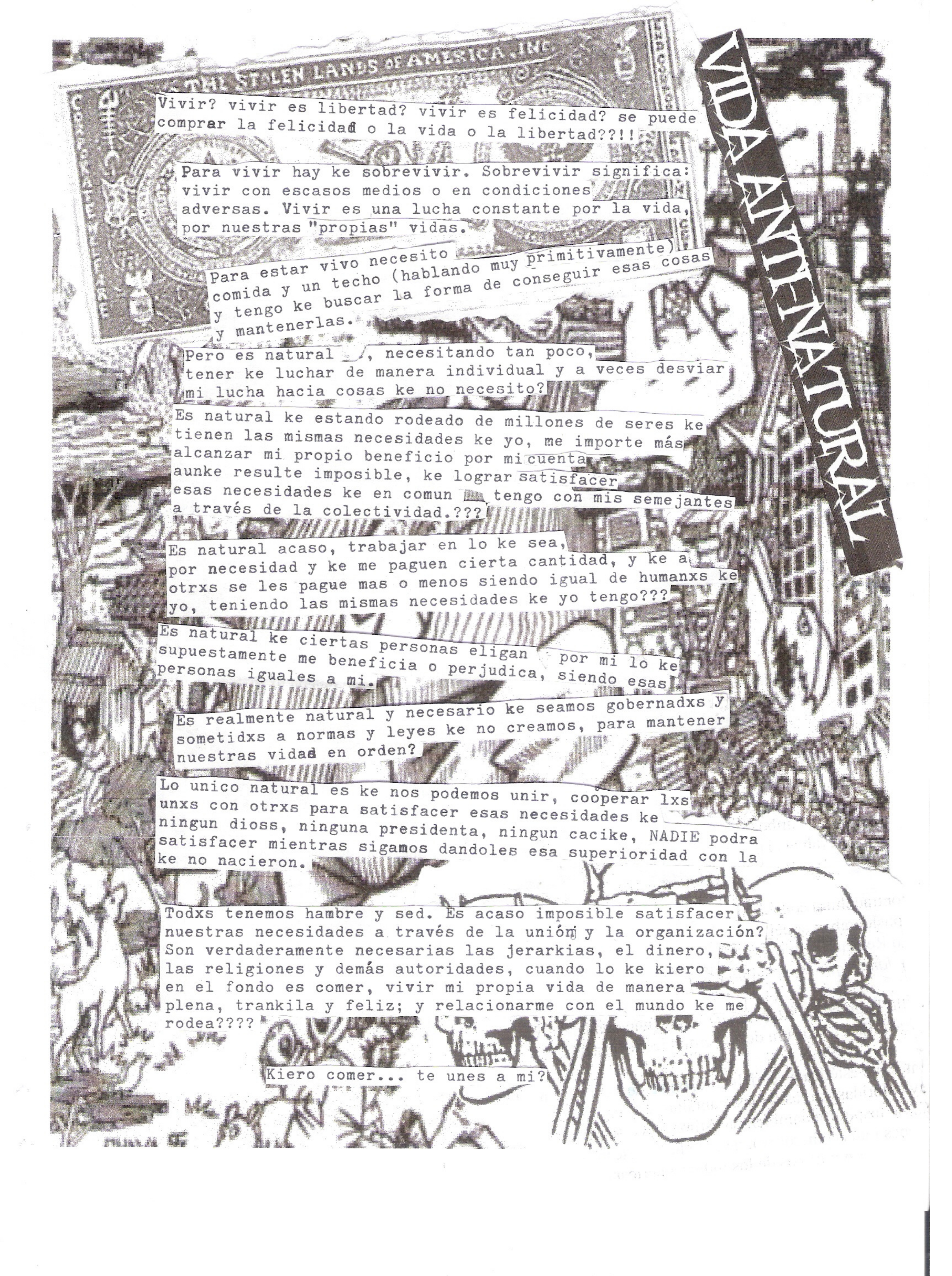
Algunos Kilómetros al Sur-Oeste del país en la ciudad portuaria de Puntarenas, se conformó también un importante movimiento Punk. Se creo un colectivo anarquista en donde nacieron fanzines como: La Alta Suciedad, Zine Callar, Rebeldes kon kausa y más. Nació la banda anarquista Eutanasia, quienes sacaron en demo, un split con la banda josefina 3 akordes, un split con la banda venezolana Selfish y participaron también en varias compilaciones nacionales e internacionales. Existieron también otras bandas como Hoopunk y Último Recurso, las cuales se veían con frecuencia en los afiches anunciando conciertos en Bares como Pelícanos, a la orilla de la playa.

En la actualidad existen un sin fin de bandas de todos los estilos y formas de pensamiento, que han dado un nuevo impulso y aire al movimiento, buscando más que nunca la unidad y la tolerancia entre las personas que conforman todo este entramado contracultural llamado Escena Hard Core-Punk. Entre las bandas que actualmente están dando de lo suyo podemos nombrar: Bufonic (HC melódico), Kaso Perdido (streetpunk), Barrakas (anarcopunk), Odiox (streetpunk), Hembolia Cerebral (anarcopunk), xEl Valor de Lucharx (Hard Core sxe), Sin Custodia (Crustpunk), Bastardos Oi! (Oi), Amotinadoz (PunkRock), Liknobia (Punkrock), Turbios Strepitossa (post-punk), Toposikosis (punk acústico) El Oponente(Hard Core), Los Cuchillos (surf rock), Enemigxs del Enemigo (anarcopunk), Expulsion Negativa (HCPunk), Alerta Masiva (Anarcopunk),Reaccion Directa(HCPunk), Confrontación (Hard Core sxe), Nostra Famiglia (NYHC), Neurotic Ants (HCPunk), Los Desprexiadoz (streetpunk), Infame (PunkRock), Confront the hate (Hard Core), Karas Kulpables (Hard Core) y un largo etcétera.

Actualmente encontramos fanzines como Luciérnaga, Alerta Masiva, Bandera Negra, Juventud Subversiva, etc.

Escrito "expropiado" de un blog muy tuanis ke estaria bueno pegarle una visitadilla

www.punkysubversion.blogspot.com



Vivir? vivir es libertad? vivir es felicidad? se puede comprar la felicidad o la vida o la libertad??!!

Para vivir hay ke sobrevivir. Sobrevivir significa: vivir con escasos medios o en condiciones adversas. Vivir es una lucha constante por la vida, por nuestras "propias" vidas.

Para estar vivo necesito comida y un techo (hablando muy primitivamente) y tengo ke buscar la forma de conseguir esas cosas y mantenerlas.

Pero es natural , necesitando tan poco, tener ke luchar de manera individual y a veces desviar mi lucha hacia cosas ke no necesito?

Es natural ke estando rodeado de millones de seres ke tienen las mismas necesidades ke yo, me importe más alcanzar mi propio beneficio por mi cuenta aunke resulte imposible, ke lograr satisfacer esas necesidades ke en comun tengo con mis semejantes a través de la colectividad.???

Es natural acaso, trabajar en lo ke sea, por necesidad y ke me paguen cierta cantidad, y ke a otrxs se les pague mas o menos siendo igual de humanxs ke yo, teniendo las mismas necesidades ke yo tengo???

Es natural ke ciertas personas eligan por mi lo ke supuestamente me beneficia o perjudica, siendo esas personas iguales a mi.

Es realmente natural y necesario ke seamos gobernadxs y sometidxs a normas y leyes ke no creamos, para mantener nuestras vidas en orden?

Lo unico natural es ke nos podemos unir, coöperar lxs unxs con otrxs para satisfacer esas necesidades ke ningun dioss, ninguna presidenta, ningun cacike, NADIE podra satisfacer mientras sigamos dandoles esa superioridad con la ke no nacieron.

Todxs tenemos hambre y sed. Es acaso imposible satisfacer nuestras necesidades a través de la unión y la organización? Son verdaderamente necesarias las jerarkias, el dinero, las religiones y demás autoridades, cuando lo ke kiero en el fondo es comer, vivir mi propia vida de manera plena, trankila y feliz; y relacionarme con el mundo ke me rodea????

Kiero comer... te unes a mi?


Votar para ser olvidados
Varixs niñxs kaminan kilometros para llegar a sus escuelas, las cuales se caen en pedazos grises y mohosos; al igual ke sus ilusiones.
En algun lugar, el EBAIS de la comunidad se pudre de adentro hacia afuera.
En algun pueblo costero, el agua salada y el olvido carcomen las humildes embarcaciones de madera de lxs pescadores.
En las últimas horas seguramente han muerto varias mujeres a manos de kien creian su "kompañero".
Niñxs obligados a dejar de serlo; ignorando ke existe algo llamado amor.
Millones haciendo fila, sin protestar, para obtener su debida dosis de mentiras.
VOTAR?!
No se ha dado kuenta de ke esa no es la solución???
Nos seguimos bañando en este río hecho de viscosos excrementos llamado ENGAÑO
ORGANIZACION!!!
Si supiera todo lo ke es posible con un poco de organizacion no jerarkizada!
Pero no! Ud. no sabe! Y NO ES SU CULPA!
Y de Kién es la kulpa? en la teja nunka hallara respuesta.
El desespero hace ke se pongan lxs unxs kontra otrxs.
Y ENTONCES, POR KIEN TENGO KE VOTAR???
CONCIENCIA-ORGANIZACION-ACCION
LIBERTAD



Cuidado: El machismo mata!

La sección de sucesos, en todos los medios de (des) información, esta saturada hasta el culo de violencia (como siempre). Mas no se habla de la violencia ejercida por policias o por el esstado y la democrassia (ojala se hablara de eso).

-Se trata de violencia hacia mujeres, en su mayoria de estratos sociales marginales o de zonas rurales.

Todos los dias igual: "Otra mujer a muerto a manos de su "compañero sentimental". Al parecer el móvil del asesinato han sido los celos"... LOS CELOS!!??

El problema con estos medios de estupefacción, es ke dan la dosis exacta de "información", para ke al terminar una nota interesante y/o importante, Pase inmediatamente al olvido. Y de ahí a una noticia tipo "Las chicas de la pasarela bésame, bla bla..." o "El porcionzón hizo de las suyas en la fiesta de bla, bla, bla..."

La verdadera razón de estos (y tantos otros) asesinatos es una mierda llamada Sexismo (Prejuicio discriminatorio basado en el sexo). El cual convierte a lxs unxs en asesinxs y lxs otrxs en cadáveres.

El sexismo no es invento de los "2000'S" ni es cosa de los 90'S. Esta sucia manera de autoritarismo, de jerarkizacion familiar y de represión sexual y mental está presente en la mayoría de las sociedades desde sus inicios. Más ke todo le hallamos en forma de machismo.

Inclusive dentro de personas o agrupaciones ke se dicen anti-fascistas o anarkistas se puede encontrar facilmente brotes de esta enfermedad.

Nadie nos dice ke las religiones((ya de por si esclavisadoras del ser humano), la sociedad capitalista de consumo, los centros educativos, xnuestrxs propixs padres/madres (y al final, hasta nosotrxs mismxs) son responsables de la conservacion y propagación de este valor social y/o moral.

Las mujeres no son objeto de nadie. Una mujer no es una fábrica de chikitxs, no es una foto en la página de atrás de la teja, no es un instrumento para depositar nuestras pichas erectas cada vez ke tengamos ganas.

El machismo mata y seguirá matando si no se le elimina de raíz! El machismo aprisiona tanto a chicas como a chicos. Una persona no es dueñx de nadie más ke de si mismx. Nadie es menos ni más por ser hombre o mujer. Cada mujer es libre de amar, sentir y expresarse como prefiera o kiera.

Y esta lucha ha de ser conjunta; mujeres y hombres luchando por dejar de ser viktimas y viktimarixs.

Todxs tenemos (o hemos tenido) madre o hermana (s) o amigas o novias o lo ke sea, asi ke por ke ser complice de estos crimenes del patriarkado (organización social en ke ejerce la autoridad un varón, jefe de cada familia y de todo linaje),por ke no tomar conciencia y actuar?

NOSOTRAS CON ELLOS Y NOSOTROS CON ELLAS!!!

Y ké es machismo?

Bueno amiguitxs, en pocas palabras, machismo es cuando Papito se keda sentado viendo un "partío de fúból" mientras Mamita yace olvidada en algun lugar desconocido mientras vaalapulpecocinalavaplatosbarreaplanchalavaelbañoamakiereycría.

O cuando un niño es castigado por kerer jugar con cualkier otro juguete ke no sean carritos o herramientas.

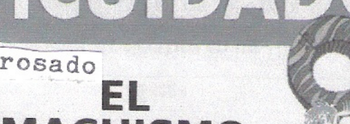
O cuando un hombre es ridikulizado por kerer ayudar en los labores de la casa.

O cuando a tí, niña, te obligan a ser sumisa y a obedecer y continuar estúpidas costumbres ke no te dejan ser tú misma.

Machismo es ver el mundo en azul y rosado.

Machismo es creer ke en el mundo solo existen 2 paises: el país rosado donde hay muñekas y escobas y el país azul donde hay pistolas y carritos.

Machismo es creer ke nadie del país azul puede visitar ni mucho menos habitar el país rosado y viceversa.



EL MACHISMO MATA



ENTREVISTA CON: ERLAND DE BARRAKAS

Ké temas tocan en sus kanciones, en ké se inspiran, kuáles son sus ideales?

Bueno, en las canciones simplemente cantamos contra lo que nos parece que está mal, o lo que consideramos bien. Nuestra postura es anarquista y punk, por lo tanto eso queda reflejado en nuestras canciones y en nuestra opinion sobre los temas que tratamos. También tocamos ciertos temas un poco más personales.

Nuestros ideales, son pues como le comentaba, el punk como una forma de vida y de hacer las cosas, y el anarquismo como forma de encaminar nuestros sentimientos, hacia algo ke consideramos puede llegar a convertir a este mundo en ese lugar ke keremos en donde vivamos todxs en paz y en igualdad de condiciones.

También somos animalistas (lxs 3 somos vegetarianos), creemos ke el ser humano se aprovecha de condición y de su "inteligencia" para sobreexplotar el planeta y siempre al verse como una especia superior, sobreexplota, maltrata y humilla al resto de los animales, viendoles como simples recursos para alimentarse, vestirse, entretenerse o para experimentar en ellxs.

No son un grupo muy nuevo, pero tampoco se formaron ayer, la vara es ke para el tiempo ke llevan ya han hecho un pichazo de varas (material editado, tantos chivos, gira México, etc) es una muestra de lo ke la autogestión y el apoyo mutuo pueden lograr. Cómo se sienten con eso?

Pues si, en realidad somos una banda bastante nueva en comparacion con muchas otras ke están en la escena de este país. Las cosas ke hemos logrado con la banda pues nos alegran muchísimo ya ke las hemos hecho por nuestra cuenta y con la ayuda de amigxs en todas partes del mundo. nunca hemos necesitado ni nos interesa, un manger ni firmar con ningún gran sello diskero, ke nos maneje como kieran. A pesar de ke sabemos ke tenemos una habilidad musical limitada, creemos en lo ke hacemos y creo ke eso es muy importante. Somos amigxs desde hace ~~años y~~ ya varios años y creemos ke eso es importante en la banda porke nos entendemos fácilmente y sabemos lo ke keremos.

Está pichudo ke 2 integrantes sean mujeres, ojala´ eso inspire a nuevos grupos. Ké opinan de la participación femenina en el punk akí y en general??

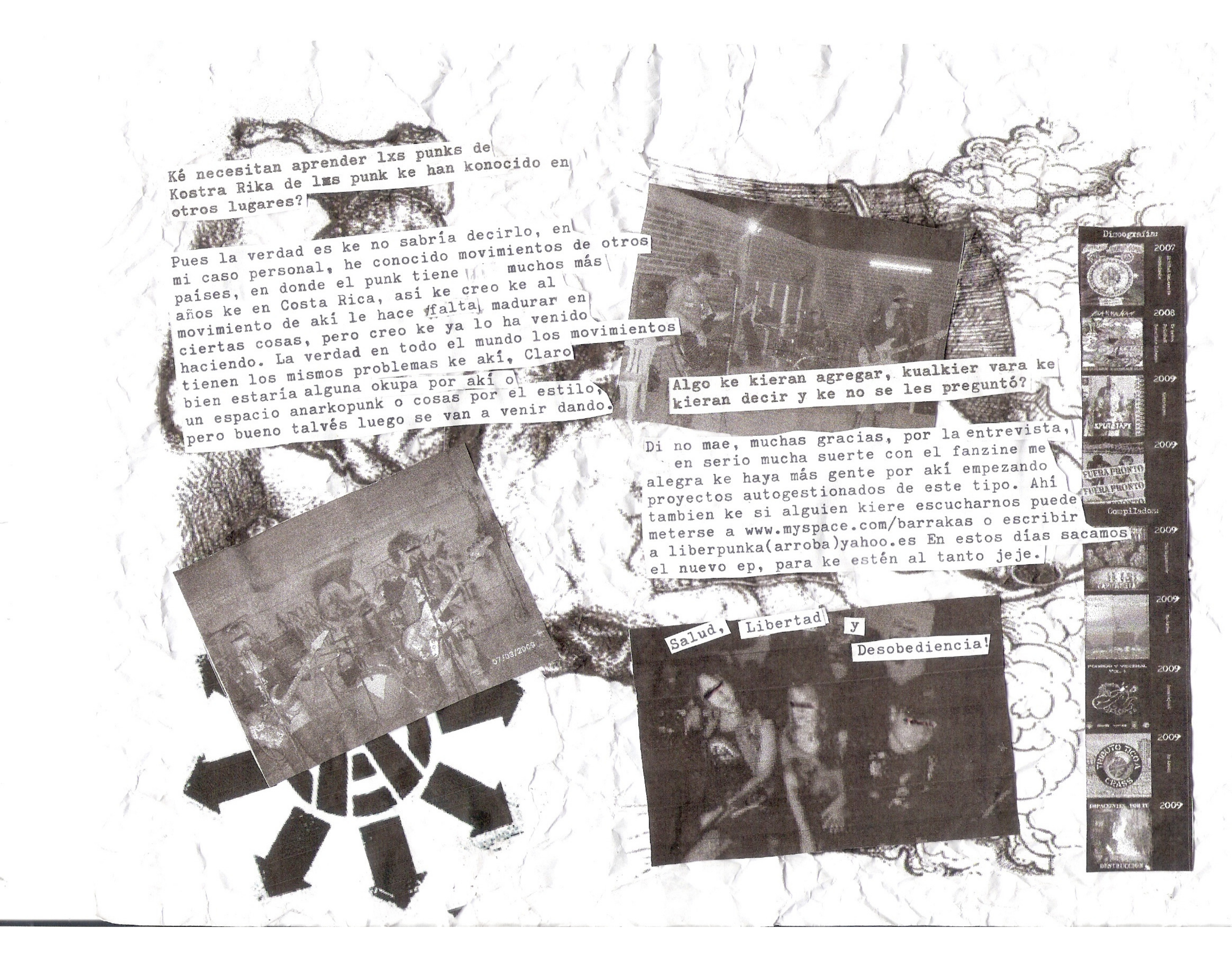
Bueno, en muchas escenas subterraneas, la participación de la mujer es siempre menor a la de los hombres,,sin embargo en el punk, creo ke se ven muchas mujeres participando dentro del movimiento, ya ke probablemente el machismo akí no tiene lugar. El hecho de ke haya dos mujeres participando en la banda nunca fue algo intencional, simplemente así salió, lo cual creo ke reafirma lo ke digo. akí pues en varias bandas punk (h.t.m) hay mujeres o las han habido como 3 akordes, presxs en fuga, mala sangre, cancer social, fe nefasta, punto konfliktivo, entre otras y estoy seguro ke en ninguna de esas, esa participación fue algo intencionado, simplemente fue así porke así salió.

Aparte de Barrakas, ké otras cosas hacen?

Bueno en mi caso personal, hago un fanzine llamado LUCIERNAGA y manejo un sello/distro ke se llama Ke Ardan!! Ahora estoy empezando con un compa un proyecto de un programa de radio por internet llamdo Mentes Subversivas, con el cual keremos rescatar un colectivo ke teníamos formado con ese nombre pero ke hace algunos meses se fue abajo. También he estado participando con la campaña de "No Vote Nunka Maz" y pues siempre tratando de apoyar diferentes organizaciones anarquistas, autonomistas, de liberacion animal entre otras. También soy estudiante de Estudios Sociales en la UCR y de Diseño publicitario. Aparte de Barrakas estoy empezando a tocar en un nuevo proyecto de Grind/Crust anarquista llamado Hampolla.

Fue hace ya ratillo pero, como les fue en México, cómo vieron todo por allá?

La Gira a México fue una experiencia inolvidable era un sueño hecho realidad para lxs 3, hicimos muy buenxs amigxs por allá y fue increible compartir con tanta gente y conocer un movimiento tan grande y lleno de cosas como lo es el de México. Fue una gira ke no hicimos solxs, es decir hay mucha gente en muchas cuidades de México ke nos organizaron conciertos, nos dieron comida y alojamiento y nos ayudaron a seguir nuestra gira de la mejor manera posible y nos dejó bien demostrado, ke podemos ir a cualkier parte del mundo, ke mientras encontremos punks y/o anarqusitas, vamos a encontrar amigxs.



Ké necesitan aprender lxs punks de Kostra Rika de lxs punk ke han konocido en otros lugares?

Pues la verdad es ke no sabría decirlo, en mi caso personal, he conocido movimientos de otros países, en donde el punk tiene muchos más años ke en Costa Rica, así ke creo ke al movimiento de akí le hace falta madurar en ciertas cosas, pero creo ke ya lo ha venido haciendo. La verdad en todo el mundo los movimientos tienen los mismos problemas ke akí, Claro bien estaría alguna okupa por akí o un espacio anarkopunk o cosas por el estilo, pero bueno talvés luego se van a venir dando.

Algo ke kieran agregar, kualkier vara ke kieran decir y ke no se les preguntó?

Di no mae, muchas gracias, por la entrevista, en serio mucha suerte con el fanzine me alegra ke haya más gente por akí empezando proyectos autogestionados de este tipo. Ahí tambien ke si alguien kiere escucharnos puede meterse a www.myspace.com/barrakas o escribir a liberpunka(arroba)yahoo.es En estos días sacamos el nuevo ep, para ke estén al tanto jeje.

Salud, Libertad y Desobediencia!


Memorias de una Manifestación
Memorias de una Manifestación.
POR:
Jopo Sikosis
"Cuanta gente más creés ke llegue?"
me dijo una compañera, con el pelo húmedo aún
por el rocio de la mañana.
"No sé" le dije desesperanzado "pero sin importar
cuantas sean, tenemos algo ke ellas no"
Ella sonrió.
En eso la abrazé "sabrán ke estamos acá" me juré
y le dí un beso en la esquinita del labio,
casi keriendo beber de ella el amor y la rabia
ke nos mantenía en pie, casi keriendo parar
el odio de un beso.
Alzamos puños de mil colores!
y nos gritamos "te quiero"
Ellxs lo saben y por eso nos tienen miedo.
IGNORANCE
"Estoy contenta" me dijo con los ojos
y de un abrazo no faltó decir nada más
todo el odio se derritió y volvió avergonzado
a la alcantarilla de donde salió.
Juntas, en la cúspide del mundo, tomadas de la
mano, vimos como nada en esta vida
puede detener a kienes quieren!
Amor, Punk y Alegría
J.B. /10


5 Lamentos
Sufrimientos, alegrías, esperanzas, amor
y calma...

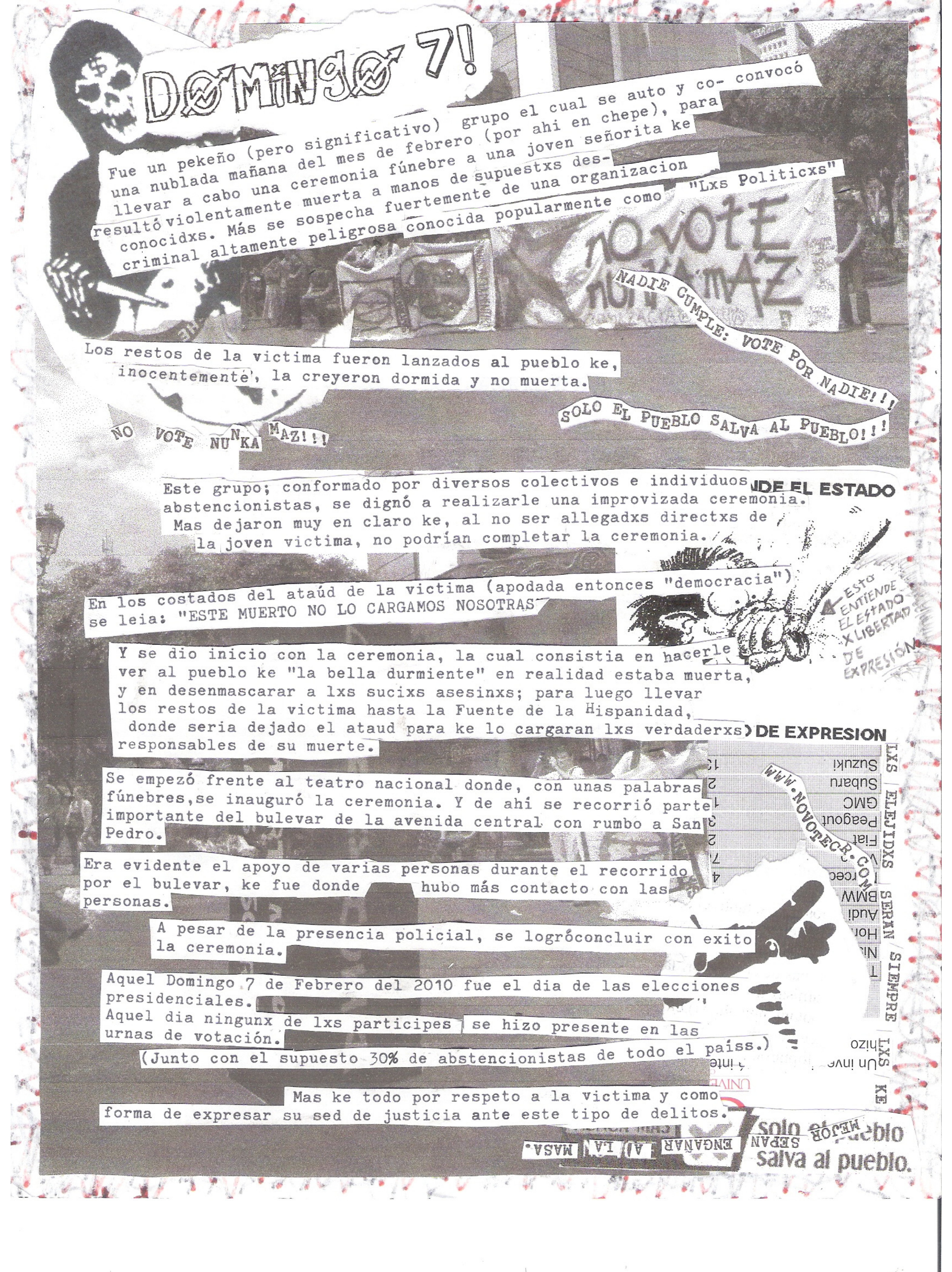
VII
1-Vida.
La oscuridad absoluta.
Empiezo y pierdo todo avanzo dando pasos
Pero aún así no avanzo; camino y pierdo todo
Lo anterior por donde e andado, camino en círculos
Por un oscuro averno mal llamada existencia,
Mal llamado trabajo; empiezo soga al cuello
Será tu último vistazo de luz por un largo
Tiempo como lo eterno en este averno.

VIII
2-Fuego.
El rubor del calor.
Recuerdo tus mejillas coloradas, con un rojo candente,
Que me hace valorar mejor todo lo que poseía;
Cuando siento el calor no le presto la atención, que ahora pues quería
Y cuando la seriedad fría como hielo te congela la mente,
Recordar las llamas, valorar te hace conciente,
Recordar; tal vez ayudará ya que avivar las brasas debería.
Aquel tibio momento que rompió el hielo... que ironía;
En la oscuridad absoluta otra vez presente el fuego ardiente,
Aunque no nos veas nos delatara el ruido estridente,
Unos minutos más y tal vez estallaría
De risas y me quemaría y sonrojaría de tanta alegría.

IX
3-Tierra.
De las tierras germinaran esperanzas.
En el rígido y gastado suelo
Has sembrado la semilla mirando al cielo;
Aquí el sol no brilla como debería
Y me pregunto cuando el agua caería.
Me preguntas – hasta cuanto tiempo esperaría...
Me volteé sabiendo bien que mi mirada te contestaría;
Te enojas y hablas que soy mas frió que el hielo.
-¿Por qué te preocupas de eso mi caramelo?
Respira con tranquilidad y mantén la ironía.
- Aquí no hay con que regarla como crecerá acaso con alegría,
Mira es una tierra desvastada, tendrás que trabajar el suelo.
- Susurro mió, esta semilla germinara por que la e sembrado con anhelo...

XI
4-Agua.
Ahógate en le mar de...
Flotando haciéndote el muerto
En el vaso de agua ya muchos han muerto;
Cobrando sus victimas la impaciencia
Y yacen muchas asfixiadas por la competencia.
Inquietan esta alma tristeza y angustia;
-riega con la calma la única semilla libre del huerto.
Me lo dijo el viento al salir del puerto
Prefieres ya con la calma ahogar el alma.

X
5-Aire.
Susurro del viento.
Te oigo venir no se que esperar, estando en las abras,
Llegaste y arrasaste; y a todos agito
Con su olor impactante que deja atónito.
Dices -soy la medicina que curara al mundo entero,
-yo quiero un mundo de un libro, un mundo de cuento.
Te vas, y tu sin decirle que mucho la e querido;
Regresas a acariciar y dices si le e entendido
Eres el amor que le falta al mundo eso yo e comprendido,
Me quedo en silencio esperando tus palabras
Me envuelves y me dices -cuida el campo donde labras.
-cuídale, respétale, ámale y luego te cuento el cuento.
A intentar un beso dar, pero como lo vas a robar si ya no esta.



DOMINGO 7!

Fue un pekeño (pero significativo) grupo el cual se auto y co- convocó una nublada mañana del mes de febrero (por ahi en chepe), para llevar a cabo una ceremonia fúnebre a una joven señorita ke resultó violentamente muerta a manos de supuestxs desconocidxs. Más se sospecha fuertemente de una organizacion criminal altamente peligrosa conocida popularmente como "Lxs Politicxs"

Los restos de la victima fueron lanzados al pueblo ke, inocentemente, la creyeron dormida y no muerta.

Este grupo; conformado por diversos colectivos e individuos abstencionistas, se dignó a realizarle una improvizada ceremonia. Mas dejaron muy en claro ke, al no ser allegadxs directxs de la joven victima, no podrían completar la ceremonia.

En los costados del ataúd de la victima (apodada entonces "democracia") se leia: "ESTE MUERTO NO LO CARGAMOS NOSOTRAS"

Y se dio inicio con la ceremonia, la cual consistia en hacerle ver al pueblo ke "la bella durmiente" en realidad estaba muerta, y en desenmascarar a lxs sucixs asesinxs; para luego llevar los restos de la victima hasta la Fuente de la Hispanidad, donde seria dejado el ataud para ke lo cargaran lxs verdaderxs responsables de su muerte.

Se empezó frente al teatro nacional donde, con unas palabras fúnebres, se inauguró la ceremonia. Y de ahi se recorrió parte importante del bulevar de la avenida central con rumbo a San Pedro.

Era evidente el apoyo de varias personas durante el recorrido por el bulevar, ke fue donde hubo más contacto con las personas.

A pesar de la presencia policial, se logró concluir con exito la ceremonia.

Aquel Domingo 7 de Febrero del 2010 fue el dia de las elecciones presidenciales.
Aquel dia ningunx de lxs participes se hizo presente en las urnas de votación.
(Junto con el supuesto 30% de abstencionistas de todo el paiss.)

Mas ke todo por respeto a la victima y como forma de expresar su sed de justicia ante este tipo de delitos.


El Punk Es Kontrakultura!
Contracultura: Valores, tendencias y formas sociales ke chocan con los establecidos en una sociedad. Realización, más o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo social marginal. Manifestaciones culturales ke se presentan como alternativa a la cultura predominante
PASION DESTRUCTIVA
SOMOS TU BURLA MIEDOSA
TU
Es el Punk un genero musical o una manera de vestir?
NO!
Elpunk es una forma de expresion (ya sea artistica, ideologica, sexual, escrita verbal, etc, etc.)
El punk es la manera en ke algunas personas hemos decidido expresar nuestrxs diversos sentimientos y/o pensamientos ante lo ke konsideramos ke esta bien o mal. Por lo general estas expresiones o [redacted] axiones estan encaminadas hacia o dentro del ideal [redacted] H.T.M (haslo tu mismx) o Hacelo vos mismx como dicen por ahí.
LA PROPIEDA
UN ROBO
El cual consiste en darnos cuenta de ke somos capaces de hacer infinidad de cosas por nuestra propia cuenta; ya sea de manera colectiva o individual, sin la necesidad de contar con mucha plata ni conocimientos muy tecnificados. Y simplemente construyendo nuestrxs propios espacios y conocimientos.
En cuanto a la estetica, no es mas ke uno de los tantos medios de protesta individual. No es mas ke una manera de expresar nuestra inconformidad ante este sistema social en el ke no eligimos coexistir en ningun momento.
Yké les ha hecho la sociedad para ke la kieran transformar?



Diay, no sé. Talves sea ke me cae mal y ya.
O talvez sea por ke me parece injusto
ke la vida de algunxs sea más fácil ke
la deotrxs. Yke esa vida facil ke tienen
esxs, no sea producto de su esfuerzo y
trabajo, sino mas bien, sea producto
"...del dolor y el sufrimiento detodxs lxs ke
trabajan para vivir!"

Y kizás no he sido victima de tantas
injusticias como algunxs de mis hermanxs
pero eso no significa ke me voy a kedar de
brazos cruzados viendo al vacío, agradeciendole
al cielo mi pekeña porcion de suerte,
mientras este dekadente sistema de
(des) organizacion (in) social asesina
de maneras inhumanas a mis hermanxs.

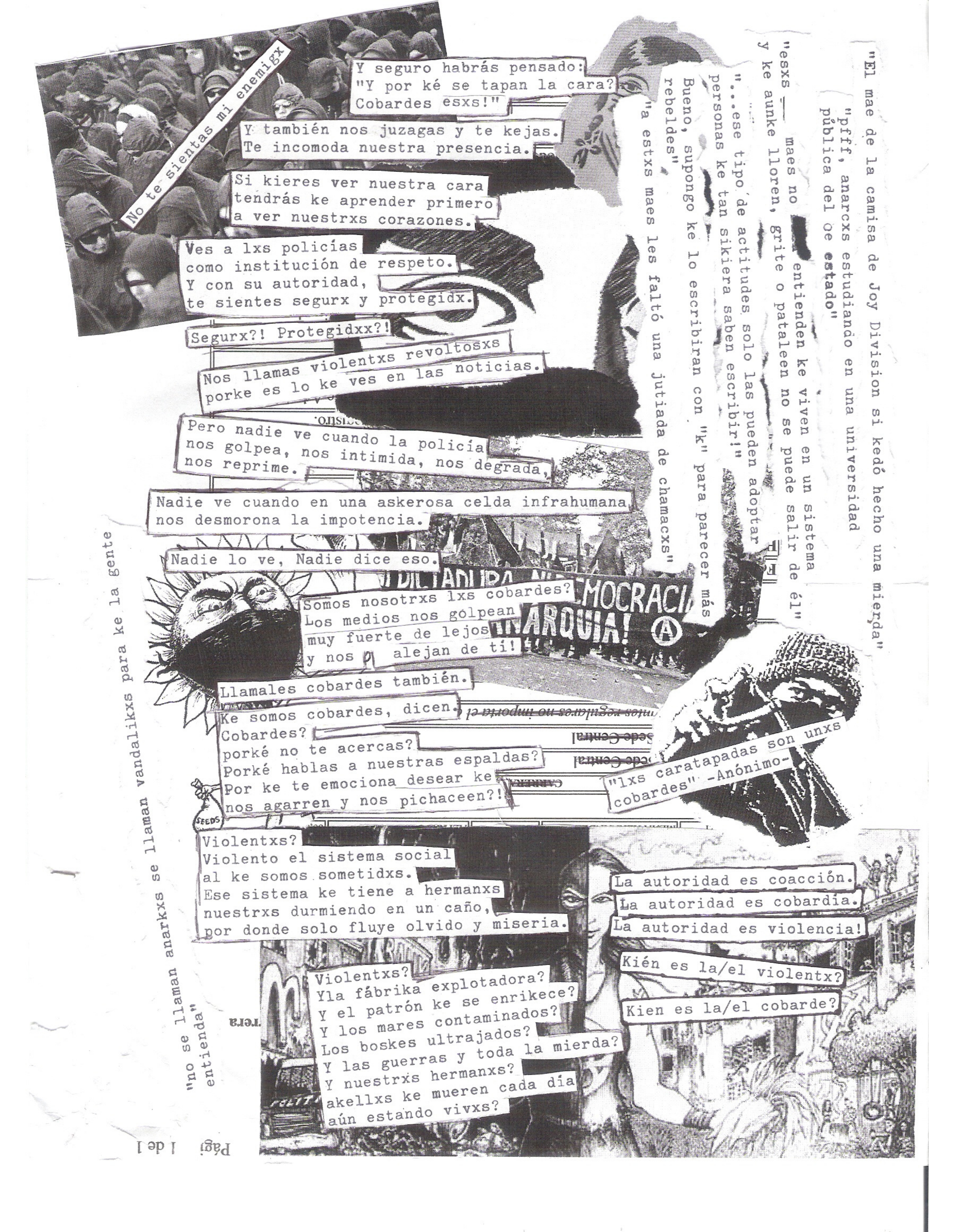
El punk es una forma de expresar,
sobrevivir, y/o sentir mi inconformidad ante esas
injusticias y atropellos

Es mi rechazo a formas y valores
socioculturales caducos ke no hacen
más ke impedirme vivir plenamente.

Ycómo expresa esa
inconformidad emborrachandose, parandose
los pelos o haciendo parches todos feos?

La inconformidad se expresa actuando.

Yson acciones conscientes las ke nos llevaran
a una sociedad realmente justa, ekitativa
y libre.



Y seguro habrás pensado:
"Y por ké se tapan la cara?
Cobardes esxs!"

Y también nos juzagas y te kejas.
Te incomoda nuestra presencia.

Si kieres ver nuestra cara
tendrás ke aprender primero
a ver nuestrxs corazones.

Ves a lxs policías
como institución de respeto.
Y con su autoridad,
te sientes segurx y protegidx.

Segurx?! Protegidxx?!

Nos llamas violentxs revoltosxs
porke es lo ke ves en las noticias.

Pero nadie ve cuando la policía
nos golpea, nos intimida, nos degrada,
nos reprime.

Nadie ve cuando en una askerosa celda infrahumana
nos desmorona la impotencia.

Nadie lo ve, Nadie dice eso.

Somos nosotrxs lxs cobardes?
Los medios nos golpean
muy fuerte de lejos
y nos alejan de tí!

Llamales cobardes también.

Ke somos cobardes, dicen.
Cobardes?
porké no te acercas?
Porké hablas a nuestras espaldas?
Por ke te emociona desear ke
nos agarren y nos pichaceen?!

Violentxs?
Violento el sistema social
al ke somos sometidxs.
Ese sistema ke tiene a hermanxs
nuestrxs durmiendo en un caño,
por donde solo fluye olvido y miseria.

Violentxs?
Yla fábrika explotadora?
Y el patrón ke se enrikece?
Y los mares contaminados?
Los boskes ultrajados?
Y las guerras y toda la mierda?
Y nuestrxs hermanxs?
akellxs ke mueren cada día
aún estando vivxs?

"El mae de la camisa de Joy Division si kedó hecho una mierda"

"pfff, anarcxs estudiando en una universidad pública del estado"

"esxs ___ maes no [redacted] entienden ke viven en un sistema y ke aunke lloren, grite o pataleen no se puede salir de él"

"...ese tipo de actitudes solo las pueden adoptar personas ke tan sikiera saben escribir!"

Bueno, supongo ke lo escribiran con "k" para parecer más rebeldes"

"a estxs maes les faltó una jutiada de chamacxs"

"lxs caratapadas son unxs cobardes" -Anónimo-

La autoridad es coacción.
La autoridad es cobardía.
La autoridad es violencia!

Kién es la/el violentx?

Kien es la/el cobarde?

"no se llaman anarkxs se llaman vandalikxs para ke la gente entienda"

Unx a unx
iran cayendo;
pero como piezas
de dominó!

El Mundo,
ahora en ruinas,
a todxs
pertenecerá.

La Naturaleza
nunca será nuestra
mas de nuestro
lado estará.

NIGUNA
AGRESION
SIN
RESPUESTA

Y ya no keda nada:
solo la Hermandad.
Y ya no keda nada
más ke solidaridad.

SUBVERT

Ese día...
lxs dos; todxs.
Ese día...
Pronto cae la noche.
Al amanecer:
el sol y la libertad.

Ese día...
El amor la vida
la amistad.
Ese día...
La Utopía será realidad.


ANARQUISTA ES, POR DEFINICION, K
KUANTO MAS DURA SEA LA REPRESION, MAS RABIOSA SERA LA VENGANZA!!
NO KEREMOS PAZ SIN JUSTICIA SOCIAL!!
HUMANXS
PARA TODXS LXS SERES
POSIBLE
DESARROLLO
EL MAXIMO
BERTAD,
POLICE
OLICE
POLIC
1234567890


ANARQUISTA ES, POR DEFINICION, KIEN NO QUIERE ESTAR OPRIMIDX Y NO QUIERE SER OPRESOR/A, KIEN QUIERE EL MAXIMO BIENESTAR, LA MAXIMA LIBERTAD, EL MAXIMO DESARROLLO POSIBLE PARA TODXS LXS SERES HUMANXS
KUANTO MAS DURA SEA LA REPRESION, MAS RABIOSA SERA LA VENGANZA!! NO KEREMOS PAZ SIN JUSTICIA SOCIAL!!
POLICE
POLIC
13
1234567890
AUTONOMÍA
YA!!!
Zine
Poesi(A)
Entrevista a (Erland de) Barrakas.
Memorias de una Manifestación.
Algo de historia del punk en C.R
y habladas varias.